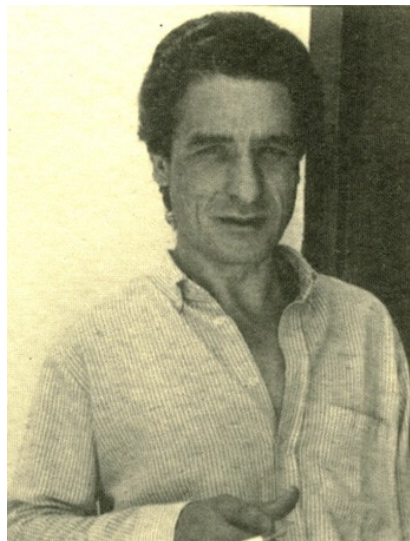




PREMIO LETTERARIO “PAOLO PRESTIGIACOMO” SAN MAURO CASTELVERDE XIII Edizione, 2026

(scadenza 15 febbraio 2026)



Il **Comune di San Mauro Casterverde (PA)** indice la **XIII Edizione del Premio Letterario “Paolo Prestigiaco”**, diretto da **Fabrizio Ferreri**, allo scopo di promuovere e riportare all’attenzione l’opera dello scrittore maurino Paolo Prestigiaco (San Mauro Casterverde, 1947 – Roma, 1992).

REGOLAMENTO

Art. 1 – La partecipazione al premio letterario è **gratuita** ed è aperta a scrittori, poeti, drammaturghi, saggisti.

Art. 2 – La **giuria** è composta da Andrea Accardi, Giuseppe Condorelli, Fabrizio Ferreri, il Sindaco di San Mauro Casterverde Giuseppe Minutilla, l’Assessore alla cultura di San Mauro Casterverde Matteo Mazzola.

Art. 3 – Il premio si articola in **un’unica sezione**.

Art. 4 – I partecipanti sono chiamati a proporre un **progetto di scrittura** in risposta alla *call* allegata al presente bando.

Il progetto di scrittura, della **lunghezza massima di 2.000 caratteri spazi inclusi**, può riguardare **la narrativa, la poesia, il teatro, il genere saggistico o una loro ibridazione** e dovrà illustrare sinteticamente **in che modo si intende realizzare la traccia offerta nella call**. Nel progetto di scrittura non è necessario fare riferimenti specifici al paese di San Mauro Casterverde, è bensì opportuno esporre per grandi linee quali saranno gli elementi centrali intorno ai quali ruoterà l’opera proposta.

Art. 5 – Il termine ultimo per l’invio del progetto di scrittura è il **15 febbraio 2026**.

Art. 6 – La giuria comunicherà il vincitore entro il **28 febbraio 2026**.

Art. 7 – Il vincitore dovrà produrre l’opera proposta nel progetto di scrittura entro il **1 agosto 2026**. Per la realizzazione dell’opera il vincitore sarà ospitato **1 settimana a San Mauro Casterverde**: vivrà i suoi ritmi, incontrerà la comunità, raccogliendo storie e suggestioni utili per la realizzazione del lavoro finale. La residenza artistica sarà l’occasione per ritagliare il progetto di scrittura sulle specificità di San Mauro Casterverde e dovrà essere effettuata preferibilmente nel **mese di aprile o di maggio 2026**.

Art. 8 – Per chi sceglie **la narrativa, il teatro, il saggio o una loro ibridazione**, l’opera finale non potrà essere inferiore ai **30.000 caratteri spazi inclusi**. Per chi sceglie **la poesia**, l’opera finale dovrà contenere almeno **7 poesie o non essere inferiore ai 15.000 caratteri spazi inclusi**. Sarà possibile **derogare da questi limiti** solo in caso di consegna largamente anticipata dell’opera e solo se tutti i membri della giuria avranno dato il loro assenso.

Art. 9 – Il vincitore **decade dal premio**:

- se non effettua la residenza artistica di 1 settimana a San Mauro Casterverde;
- se non consegna l’opera finale entro il 1 agosto 2026;
- se l’opera finale non rispetta i limiti dell’art. 8;
- in caso di assenza nella serata di premiazione.

In tal caso o anche nell’eventualità di una rinuncia da parte del vincitore, gli organizzatori assegneranno il premio al secondo partecipante in graduatoria, rimodulando eventualmente i tempi di consegna dell’opera finale.

Art. 10 – Il vincitore, che resterà titolare dell’opera, ne **consegnerà una copia dattiloscritta** al Comune di San Mauro Casterverde, che potrà utilizzarla **per fini di promozione**, per la costituzione di una Parco della Letteratura locale, **e per ogni altro scopo** che non costituisca danno od offesa allo scrittore.

Art. 11 – PREMI

Al vincitore sarà riconosciuto un premio di 2.000€. Il trasferimento a San Mauro Casterverde, il vitto e l’alloggio per la residenza artistica e per la serata finale di premiazione sono a carico del Comune di San Mauro Casterverde. Per ottenere il rimborso sarà indispensabile conservare gli appositi giustificativi.

Il premio sarà erogato interamente alla consegna dell’opera finale e successivamente alla serata di premiazione.

Art. 12 – La **serata di premiazione si svolgerà nel mese di agosto 2026**. Il vincitore si impegna a **confermare la propria presenza alla serata di premiazione**. Non sono ammesse deleghe.

Il vincitore, in caso di impossibilità a partecipare alla serata di premiazione nel mese di agosto, ne darà comunicazione agli organizzatori (entro il mese di aprile 2026) che provvederanno a concordare con il vincitore un’altra data nel mese di settembre 2026.

Call

Per il senso e il sentimento comune, l'idea di paese si configura per sottrazione rispetto alle città: non velocità, ma stasi; non progresso, ma ristagno; non modernità, ma arretratezza. Alternativamente, se osservati come luoghi di esplorazione di altre dimensioni dell'umano, questi disvalori possono rovesciarsi in valori: non stasi, ristagno e arretratezza, dunque, ma lentezza, radicamento, memoria. Tuttavia, anche in questo capovolgimento rimaniamo all'interno di uno schematismo di base, incapace di cogliere la reale complessità che il paese porta con sé.

Il paese, infatti, è insieme presenza e mancanza; tradizione e abbandono; possibilità e desistenza. La sua immagine oscilla tra l'idillio agreste e la desertificazione, tra il pittoresco romantico e la claustrofobia sociale. Ma ogni riduzione binaria – negativa o positiva – rischia di chiudere il senso del paese dentro un cliché, un'immagine consumata che non apre nuove prospettive.

Si chiede ai partecipanti di stilare un progetto di scrittura – libero nel codice espressivo, che potrà essere narrativo, teatrale, poetico, saggistico, o un'ibridazione di questi generi e linguaggi – capace di agitare, arricchire, complicare l'immagine corvina del paese. Si tratta di sondare le pieghe, le ambivalenze, le contraddizioni: di dare voce al paese come luogo che eccede ogni semplificazione. Tra il folcloristico e la resa, c'è uno spazio ancora da esplorare. Qui si colloca questa call: tracciare un immaginario inedito in grado di generare nuove visioni sul vivere collettivo, sull'appartenenza, sulle relazioni, sull'abitare.

Il paese a cui rivolgere lo sguardo è San Mauro Castelverde, piccolo borgo delle Madonie, sospeso tra mare e montagna, fuga e ritorno, radici e dispersione. Da questo esercizio di immaginazione potranno emergere visioni capaci di restituire forza al "paese", non come espressione marginale o derivativa, ma come dimensione piena e autonoma. Superando posture semplicemente confermatrici od oppostive dello *status quo*, appartiene infatti alla scrittura intravedere direzioni del mondo alternative: cercare dentro al paese un lampo di futuro.

ATTENZIONE: non è necessario, già nella proposta di progetto, fare riferimenti specifici a San Mauro Castelverde. Ciò avverrà, per il progetto selezionato come vincitore, solo all'atto della scrittura del lavoro finale, a partire da una residenza artistica di una settimana in paese.

*

L'Albo dei vincitori:

1993 - Patrizia Cavalli, *Poesie (1974-1992)* (Einaudi).

1994 - Franco Loi, *L'Angel* (Mondadori).

1995 - Franco Marcoaldi, *Celibi al Limbo* (Einaudi).

1996 - Valerio Magrelli, *Poesie (1980-1992) e altre poesie* (Einaudi).

1997 - Iolanda Insana, *L'occhio dormiente* (Marsilio).

2007 - Maurizio Cucchi, *Il rosso e l'azzurro* (Quaderni di Orfeo).

2019 - Tiziano Broggiato, *Novilunio* (Edizioni LietoColle), Giuseppe Grattacaso, *Il mondo che farà* (Edizioni Elliot); Menzioni Speciali: Antonio Lanza, *Suite Etnapolis* (Interlinea), Maria Pia Quintavalla, *Quinta Vez* (Stampa2009).

2021 – Milo De Angelis, *Linea intera, linea spezzata* (Mondadori); Menzione Speciale: Cettina Calì, *Di tu in noi* (La nave di Teseo). Premio alla Carriera: Umberto Piersanti. Vincitori sezione under 40: Marco Corsi, *La materia dei giorni* (Manni), Giorgio Ghiotti, *La via semplice* (Ensemble).

2022 – Francesco Targhetta, *La colpa al capitalismo* (La Nave di Teseo); Menzione Speciale: Mary B. Tolusso, *Apolide* (Mondadori), Nicola Bultrini, *Vetro* (Interno Poesia). Premio speciale under 40: Antonio Francesco Perozzi, *Lo spettro visibile* (Arcipelago Itaca), Antonio Bux, *Diario dell'intruso* (Marco Saya Edizioni), Francesco Iannone, *Prima opera del gesto* (peQuod). Premio speciale Sicilia: Franca Alaimo, *7 Poemetti* (Interno Poesia), Sebastiano Burgaretta, *I giorni del corona* (Salarchi Immagini).

2023 – Lello Voce, *Razos* (La Nave di Teseo); Menzione speciale: Diletta D'Angelo, *Defrost* (Interno Poesia), Pietro Cardelli, *Tu devi prendere il potere* (Interlinea).

2024 – Stefano Dal Bianco, *Paradiso* (Garzanti); Menzione speciale: Florinda Fusco, *Materia osservabile* (La Vita Felice) e Vanni Santoni, *Altre stanze* (Le Lettere); Premio opera prima: Eleonora Conti, *Umanità gallina* (RP Libri); Premio selezione speciale della giuria: Maria Grazia Insinga, *A sciame* (Arcipelago Itaca).

2025 – Giuseppe Pontiggia, *La materia del contendere* (Garzanti); Under 35: Gianluca Furnari, *Quaternarium*, Interno Libri Edizioni



Il Sindaco
Dr. Giuseppe Minutilla