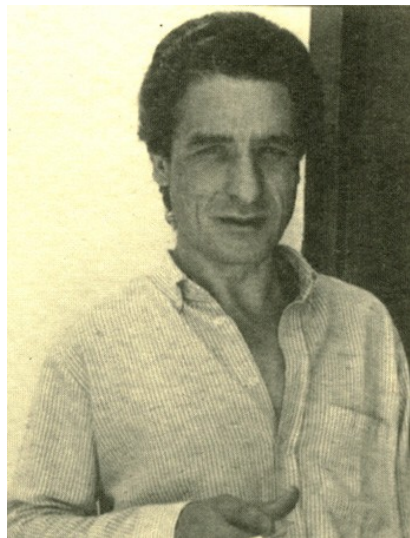




## PREMIO LETTERARIO “PAOLO PRESTIGIACOMO” SAN MAURO CASTELVERDE XIII Edizione, 2026

(scadenza 15 febbraio 2026)



Il **Comune di San Mauro Castelveide (PA)** indice la **XIII Edizione del Premio Letterario “Paolo Prestigiaco”**, diretto da **Fabrizio Ferreri**, allo scopo di promuovere e riportare all’attenzione l’opera dello scrittore maurino Paolo Prestigiaco (San Mauro Castelveide, 1947 – Roma, 1992).

### REGOLAMENTO

**Art. 1** – La partecipazione al premio letterario è **gratuita** ed è aperta a scrittori, poeti, drammaturghi, saggisti.

**Art. 2** – La **giuria** è composta da Gabriella Sica (presidente di giuria), Andrea Accardi, Giuseppe Condorelli, Diego Conticello, Fabrizio Ferreri, il Sindaco di San Mauro Castelveide Giuseppe Minutilla, l’Assessore alla cultura di San Mauro Castelveide Matteo Mazzola.

**Art. 3** – Il premio si articola in **un’unica sezione**.

**Art. 4** – I partecipanti sono chiamati a proporre un **progetto di scrittura** in risposta alla *call* allegata al presente bando.

Il progetto di scrittura, della **lunghezza massima di 2.000 caratteri spazi inclusi**, può riguardare **la narrativa, la poesia, il teatro, il genere saggistico o una loro ibridazione** e dovrà illustrare sinteticamente **in che modo si intende realizzare la traccia offerta nella call**. Nel progetto di scrittura non è necessario fare riferimenti specifici al paese di San Mauro Castelveide, è bensì opportuno esporre per grandi linee quali saranno gli elementi centrali intorno ai quali ruoterà l’opera proposta.

**Art. 5** – Il termine ultimo per l’invio del progetto di scrittura è il **15 febbraio 2026**. Le proposte di scrittura vanno inviate con un’unica email ai seguenti indirizzi: [ferrerifabrizio@hotmail.com](mailto:ferrerifabrizio@hotmail.com), [a.accardi@gmail.com](mailto:a.accardi@gmail.com), [diegoconticello@gmail.com](mailto:diegoconticello@gmail.com), [condorg@tiscali.it](mailto:condorg@tiscali.it).

**Art. 6** – La giuria comunicherà il vincitore entro il **28 febbraio 2026**.

**Art. 7** – Il vincitore dovrà produrre l’opera proposta nel progetto di scrittura entro il **1 agosto 2026**. Per la realizzazione dell’opera il vincitore sarà ospitato **1 settimana a San Mauro Castelveide**: vivrà i suoi ritmi, incontrerà la comunità, raccogliendo storie e suggestioni utili per la realizzazione del lavoro finale. La residenza artistica sarà l’occasione per ritagliare il progetto di scrittura sulle specificità di San Mauro Castelveide e dovrà essere effettuata preferibilmente nel  **mese di aprile o di maggio 2026**.

**Art. 8** – Per chi sceglie **la narrativa, il teatro, il saggio o una loro ibridazione**, l’opera finale non potrà essere inferiore ai **30.000 caratteri spazi inclusi**. Per chi sceglie **la poesia**, l’opera finale dovrà contenere almeno **7 poesie o non essere inferiore ai 15.000 caratteri spazi inclusi**. Sarà possibile **derogare da questi limiti** solo in caso di consegna largamente anticipata dell’opera e solo se tutti i membri della giuria avranno dato il loro assenso.

**Art. 9** – Il vincitore **decade dal premio**:

- se non effettua la residenza artistica di 1 settimana a San Mauro Castelveide;
- se non consegna l’opera finale entro il 1 agosto 2026;
- se l’opera finale non rispetta i limiti dell’art. 8;
- in caso di assenza nella serata di premiazione.

In tal caso o anche nell’eventualità di una rinuncia da parte del vincitore, gli organizzatori assegneranno il premio al secondo partecipante in graduatoria, rimodulando eventualmente i tempi di consegna dell’opera finale.

**Art. 10** – Il vincitore, che resterà titolare dell’opera, ne **consegnerà una copia dattiloscritta** al Comune di San Mauro Castelveide, che potrà utilizzarla **per fini di promozione**, per la costituzione di una Parco della Letteratura locale, **e per ogni altro scopo** che non costituisca danno od offesa allo scrittore.

### Art. 11 – PREMI

**Al vincitore sarà riconosciuto un premio di 2.000€**. Il trasferimento a San Mauro Castelveide, il vitto e l’alloggio per la residenza artistica e per la serata finale di premiazione sono a carico del Comune di San Mauro Castelveide. Per ottenere il rimborso sarà indispensabile conservare gli appositi giustificativi.

**Il premio sarà erogato interamente alla consegna dell’opera finale e successivamente alla serata di premiazione.**

**Art. 12** – La **serata di premiazione** si svolgerà nel mese di agosto 2026. Il vincitore si impegna a **confermare la propria presenza alla serata di premiazione**. Non sono ammesse deleghe.

Il vincitore, in caso di impossibilità a partecipare alla serata di premiazione nel mese di agosto, ne darà comunicazione agli organizzatori (entro il mese di aprile 2026) che provvederanno a concordare con il vincitore un’altra data nel mese di settembre 2026.

### Call

Per il senso e il sentimento comune, l'idea di paese si configura per sottrazione rispetto alle città: non velocità, ma stasi; non progresso, ma ristagno; non modernità, ma arretratezza. Alternativamente, se osservati come luoghi di esplorazione di altre dimensioni dell'umano, questi disvalori possono rovesciarsi in valori: non stasi, ristagno e arretratezza, dunque, ma lentezza, radicamento, memoria. Tuttavia, anche in questo capovolgimento rimaniamo all'interno di uno schematismo di base, incapace di cogliere la reale complessità che il paese porta con sé.

Il paese, infatti, è insieme presenza e mancanza; tradizione e abbandono; possibilità e desistenza. La sua immagine oscilla tra l'idillio agreste e la desertificazione, tra il pittoresco romantico e la claustrofobia sociale. Ma ogni riduzione binaria – negativa o positiva – rischia di chiudere il senso del paese dentro un cliché, un'immagine consumata che non apre nuove prospettive.

Si chiede ai partecipanti di stilare un progetto di scrittura – libero nel codice espressivo, che potrà essere narrativo, teatrale, poetico, saggistico, o un'ibridazione di questi generi e linguaggi – capace di agitare, arricchire, complicare l'immagine corvina del paese. Si tratta di sondare le pieghe, le ambivalenze, le contraddizioni: di dare voce al paese come luogo che eccede ogni semplificazione. Tra il folcloristico e la resa, c'è uno spazio ancora da esplorare. Qui si colloca questa call: tracciare un immaginario inedito in grado di generare nuove visioni sul vivere collettivo, sull'appartenenza, sulle relazioni, sull'abitare.

Il paese a cui rivolgere lo sguardo è San Mauro Castelverde, piccolo borgo delle Madonie, sospeso tra mare e montagna, fuga e ritorno, radici e dispersione. Da questo esercizio di immaginazione potranno emergere visioni capaci di restituire forza al "paese", non come espressione marginale o derivativa, ma come dimensione piena e autonoma. Superando posture semplicemente confermatrici od oppostive dello *status quo*, appartiene infatti alla scrittura intravedere direzioni del mondo alternative: cercare dentro al paese un lampo di futuro.

ATTENZIONE: non è necessario, già nella proposta di progetto, fare riferimenti specifici a San Mauro Castelverde. Ciò avverrà, per il progetto selezionato come vincitore, solo all'atto della scrittura del lavoro finale, a partire da una residenza artistica di una settimana in paese.

\*

#### L'Albo dei vincitori:

1993 - Patrizia Cavalli, *Poesie (1974-1992)* (Einaudi).

1994 - Franco Loi, *L'Angel* (Mondadori).

1995 - Franco Marcoaldi, *Celibi al Limbo* (Einaudi).

1996 - Valerio Magrelli, *Poesie (1980-1992) e altre poesie* (Einaudi).

1997 - Iolanda Insana, *L'occhio dormiente* (Marsilio).

2007 - Maurizio Cucchi, *Il rosso e l'azzurro* (Quaderni di Orfeo).

2019 - Tiziano Broggiato, *Novilunio* (Edizioni LietoColle), Giuseppe Grattacaso, *Il mondo che farà* (Edizioni Elliot); Menzioni Speciali: Antonio Lanza, *Suite Etnapolis* (Interlinea), Maria Pia Quintavalla, *Quinta Vez* (Stampa2009).

2021 – Milo De Angelis, *Linea intera, linea spezzata* (Mondadori); Menzione Speciale: Cettina Calì, *Di tu in noi* (La nave di Teseo). Premio alla Carriera: Umberto Piersanti. Vincitori sezione under 40: Marco Corsi, *La materia dei giorni* (Manni), Giorgio Ghiotti, *La via semplice* (Ensemble).

2022 – Francesco Targhetta, *La colpa al capitalismo* (La Nave di Teseo); Menzione Speciale: Mary B. Tolusso, *Apolide* (Mondadori), Nicola Bultrini, *Vetro* (Interno Poesia). Premio speciale under 40: Antonio Francesco Perozzi, *Lo spettro visibile* (Arcipelago Itaca), Antonio Bux, *Diario dell'intruso* (Marco Saya Edizioni), Francesco Iannone, *Prima opera del gesto* (peQuod). Premio speciale Sicilia: Franca Alaimo, *7 Poemetti* (Interno Poesia), Sebastiano Burgaretta, *I giorni del corona* (Salarchi Immagini).

2023 – Lello Voce, *Razos* (La Nave di Teseo); Menzione speciale: Diletta D'Angelo, *Defrost* (Interno Poesia), Pietro Cardelli, *Tu devi prendere il potere* (Interlinea).

2024 – Stefano Dal Bianco, *Paradiso* (Garzanti); Menzione speciale: Florinda Fusco, *Materia osservabile* (La Vita Felice) e Vanni Santoni, *Altre stanze* (Le Lettere); Premio opera prima: Eleonora Conti, *Umanità gallina* (RP Libri); Premio selezione speciale della giuria: Maria Grazia Insinga, *A sciame* (Arcipelago Itaca).

2025 – Giuseppe Pontiggia, *La materia del contendere* (Garzanti); Under 35: Gianluca Furnari, *Quaternarium*, Interno Libri Edizioni



Il Sindaco  
Dr. Giuseppe Minutilla